

îlink association

SYNTHÈSE DE L'ATELIER DE CRÉATIVITÉ « Comment faciliter l'implication des seniors dans la vie de quartier ? »



Atelier du 16 septembre 2014

Animé par Anne Giraud

Organisé par îlink association

Sommaire

Édito	3
Avant-propos	4
Les mots-clés de l'atelier	6
Les valeurs revendiquées par le groupe	6
Une double temporalité	7
Étape 1 - L'accueil, un temps fort pour les nouveaux habitants	8
Étape 2 - Au quotidien, des actions qui portent les valeurs de la communauté habitante	10
• Un système de solidarité et d'échanges à l'échelle du quartier	10
• Un programme d'animations à l'échelle du quartier	12
• Une signalétique forte et ludique	16
• Un environnement extérieur adapté et bien pensé	18
• Les idées les plus folles	19
Analyse et questionnements	20



Aujourd'hui la question du bien vivre ensemble est au cœur de notre projet de société, il paraît donc indispensable de réfléchir à la place que chaque individu va pouvoir trouver dans un nouveau projet urbain. Celui de l'île de Nantes, et plus précisément du futur éco-quartier de la Prairie au Duc, en est l'un des plus bel exemple.

Parce que nous avons compris à quel point le lien social et le lieu urbain doivent se penser et se construire ensemble, le projet immobilier îlink (qui verra le jour en 2017 sur l'île de Nantes) a fait le choix de placer l'usager au cœur du processus de conception. Il s'agit d'accorder une vraie place à l'individu dans la construction de son cadre de vie, de le rendre acteur de son environnement, pour un quartier vivant et adapté qui donnera sa place à chacun.

C'est dans cette perspective que l'association îlink a entamé depuis septembre 2014 un cycle d'ateliers créatifs à propos des liens qui peuvent se tisser entre différentes typologies d'occupants (travailleurs, habitants, seniors, jeunes, enfants, etc), et ce dans un quartier en plein devenir.

Au cœur de cette réflexion venait s'ajouter la problématique du bailleur social Harmonie Habitat qui proposera une offre de logement locatif social au sein du projet îlink. Comment anticiper le vieillissement de la population, et ainsi les problématiques d'isolement et de fragilisation, en lien avec la question de l'habitat et du logement ? Comment faire en sorte que les seniors puissent s'inscrire dans la vie de quartier et s'approprient leur lieu de vie ?

Ce cycle de travail collectif - réunissant des professionnels du secteur mais aussi des profils diversifiés dont des seniors, des étudiants, des usagers - a débuté par un atelier créatif ayant pour thème « Comment favoriser l'implication des seniors dans la vie de quartier ? ».

Partir des besoins, anticiper les futurs usages, promouvoir l'intelligence des situations plutôt que les questions formelles, imaginer ensemble à quoi pourrait ressembler le quartier « idéal » pour que les seniors trouvent leur place et se sentent bien, autant d'éléments de réflexion qui auront mis en évidence une chose essentielle. Il ne s'agit pas de mettre en place des activités spécifiquement dédiées aux seniors mais trouver plutôt des systèmes et une offre de services adaptés et mutualisés qui permettent les interactions entre habitants pour un quartier accueillant, chaleureux et solidaire.

Un deuxième atelier créatif viendra étoffer cette première étape de réflexion et proposer des solutions concrètes aux grands enjeux du lien social dans un quartier en pleine transformation : rendez-vous le 26 novembre 2014 au Gérontopôle pour le découvrir !

Lise-Marie Marchand
îlink association



Avant-propos

Cadre de l'atelier

Cet atelier créatif s'est déroulé dans les locaux du Gérontopôle Autonomie Longévité des Pays de la Loire, qui consacrera l'année 2015 à la question de l'habitat chez les personnes âgées.

Il s'agit de réfléchir aux besoins domestiques et sociaux, en lien avec la vie de quartier, et favoriser ainsi l'émergence de nouvelles initiatives répondant à ces enjeux.

Participants

L'atelier a été préparé et animé par **Anne GIRAUD**, consultante en management de la créativité, qui a déjà travaillé sur plusieurs workshops avec îlink association.

îlink association a réuni des personnes aux profils très diversifiés, à la fois des professionnels du secteur, mais aussi des étudiants, des seniors actifs, des designers :

- Sarah BLONDÉ, designer au sein de l'agence happ'iD
- Charlotte CAPRON, designer d'espace
- Danièle EVENO, stagiaire au Gérontopôle Autonomie Longévité
- Marc GUILBERT, étudiant en master 2 à l'École de Design Nantes Atlantique, spécialisé sur la question de l'autonomie des personnes âgées en lien avec les pratiques du sport
- Gaël GUILLOUX, responsable du Design Lab « Care » à l'École de Design Nantes Atlantique
- Catherine HOUËL, retraitée curieuse des alternatives aux structures d'accueil pour seniors
- Sylvie LEBLAN, architecte spécialiste des questions d'autonomie et d'accessibilité
- Monique et Jean-Paul LERAY, retraités en milieu rural, en cours de déménagement à Nantes
- Marie-Agnès MARCHAND, retraitée en milieu rural
- Hugues PORTE, directeur du Gérontopôle
- Sandrine RICHARDEAU, spécialiste des questions sur les services aux personnes et services de proximité au sein de l'Agence Radar
- Norbert SAMAMA, chef de projet au sein d'Harmonie Habitat

- Lise-Marie MARCHAND, chargée de projet au sein d'îlink association
- Anaïs PELLÉ, chargée de projet au sein d'îlink association

Objectif de l'atelier

« Générer un maximum d'idées originales autour d'une offre de services et d'animations permettant aux seniors de s'impliquer dans la vie du quartier de la Prairie au Duc et de s'approprier les usages et équipements existants, pensés dans le cadre du programme immobilier îlink ».

Ces équipements existants sont la conciergerie*, l'espace de coworking**, l'espace créatif et culturel***, la salle commune, les jardins partagés, ainsi que le gîte urbain et l'atelier de bricolage (à l'étude).



Méthodologie

La spécificité de l'atelier créatif est l'absence de contraintes, où chacun peut librement s'exprimer. Les exercices variés permettent en permanence de sortir du cadre (du sujet traité) et d'y revenir, pour faire émerger des idées originales et pertinentes.

L'objectif est en effet de **faire apparaître un maximum d'idées créatives**, que l'on transforme ensuite en solutions concrètes. Elles seront confrontées plus tard à la réalité et à ses contraintes (techniques, financières, etc.).

Les règles de la créativité sont les suivantes :

- ne pas juger les idées des autres
- ne pas censurer ses propres idées
- chaque idée émise devient l'idée du groupe
- être constructif en rebondissant sur les idées des autres

La journée de travail s'est déroulée en plusieurs temps :

- > **Tour de table** et présentation des règles de la créativité
- > **Brainstorming collectif** autour des mots-clés : « accueil », « engagement » et « décroisonner »
- > **Mind-mapping** (schéma qui permet de représenter visuellement et de suivre le cheminement associatif de la pensée) autour de la notion volontairement contradictoire de « jeune senior »
- > **Jeu d'analogie** sur le thème « s'approprier un nouveau lieu » : réflexion d'abord collective, puis par petits groupes, afin de dégager des pistes d'idées plus détaillées
- > Premier temps de **restitution** : présentation des idées proposées par chaque groupe
- > **Brainstroming** « ma vie de quartier »
- > **Jeu de caricature** : réflexion individuelle puis par groupe afin de faire émerger de nouvelles idées
- > Deuxième temps de **restitution** : présentation des idées proposées par chaque groupe.

* Conciergerie ?

La conciergerie est un point de ralliement, d'information et d'animation où de nombreux services sont proposés pour le quartier Ilink. Elle est en charge de la gestion des autres espaces partagés.

** Espace de coworking ?

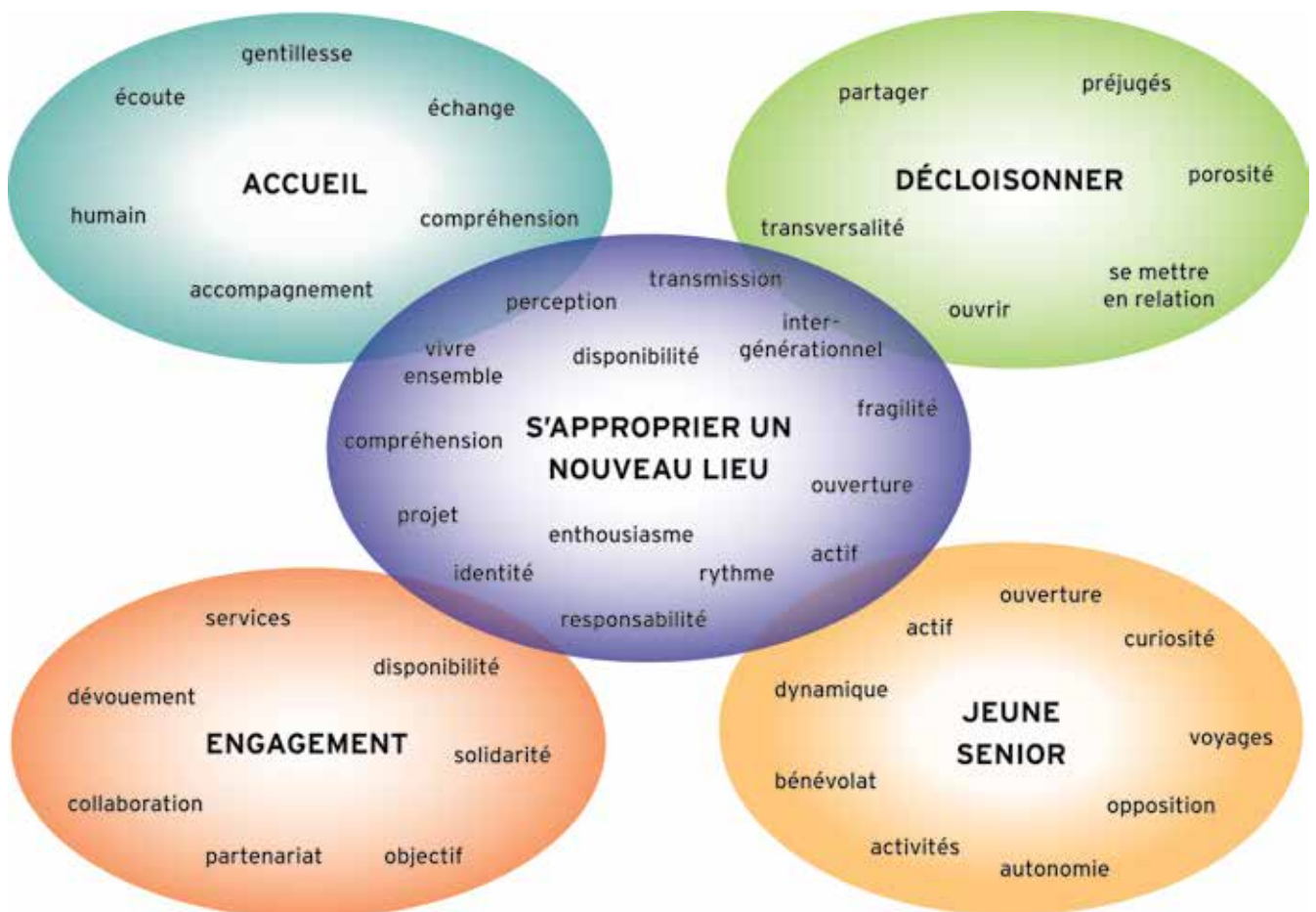
Il offre des conditions de travail optimales à des travailleurs fixes ou des télétravailleurs. Il cherche à créer un échange entre différents acteurs, ce qui contribuerait à la dynamique et au foisonnement du lieu.

*** Espace créatif et culturel ?

Ce nouveau concept rassemble une galerie d'art, un bistrot, une boutique créative/salon de thé et un espace événementiel (ateliers participatifs, concerts, projections, débats, conférences, etc.). C'est un lieu de vie où il fait bon se retrouver!



Les mots-clés de l'atelier



Les valeurs revendiquées par le groupe

Ces valeurs sont des notions transversales, qui se retrouvent dans le discours des participants et dans l'ensemble des actions concrètes qu'ils ont proposées au cours de cette journée. Ces principes participent tous de la recherche d'un mieux-vivre ensemble au sein d'un nouveau quartier.

La convivialité

- Objectif :** offrir des moments de convivialité entre voisins et usagers d'un même quartier
- > Organiser des temps festifs réguliers
 - > Proposer des ateliers à forte dimension créative
 - > Faire la part belle aux rencontres informelles, en petit comité, par centres d'intérêt, etc.
 - > Améliorer le confort des espaces communs, notamment par leur personnalisation et leur adaptabilité



La solidarité

Objectif : s'appuyer sur le principe de solidarité dans la conception des animations

- > Concevoir un projet de quartier basé sur des principes de soutien, d'entraide et d'appui
- > Penser collectif, échanger, partager, prêter autant que possible

La bienveillance

Objectif : être dans une démarche ouverte et positive

- > Jouer avec les a priori de voisinage, sur les différences d'âge et les milieux sociaux, pour mieux les dépasser
- > Garder à l'esprit les difficultés liées à l'âge, à la mobilité ou à l'isolement pour améliorer le cadre de vie

L'interaction intergénérationnelle

Objectif : favoriser les liens entre générations avec des propositions transversales

- > Ouvrir les animations à un public large, où les seniors ne sont pas exclusivement ciblés, pour favoriser le croisement entre les générations
- > Envisager les transmissions de compétences et de savoir-faire dans les deux sens (entre jeunes et seniors) en fonction des besoins, où chacun peut être donneur ou receveur.

Une double temporalité

Toutes les actions développées par le groupe s'appuient sur les **espaces partagés** déjà imaginés par ilink association, et notamment sur **la conciergerie**, point névralgique de la communication entre les occupants du quartier.

Suite à cette journée de travail, deux étapes distinctes sont apparues au regard de la thématique interrogée :

- > La première étape concerne **tout ce qui se joue en amont** (sensibilisation, découverte, curiosité) et **à l'arrivée des nouveaux habitants** (qualité d'accueil, premiers échanges, informations, etc.) ;
- > La seconde étape s'inscrit **de façon pérenne et durable dans la vie quotidienne des habitants** (animations dans le quartier, activités régulières, rencontres entre voisins, projets collectifs, etc.)



ÉTAPE 1 - L'ACCUEIL

UN TEMPS FORT POUR LES NOUVEAUX HABITANTS

Chaque nouvel arrivant dans le quartier îlink est accueilli dès son arrivée de façon personnelle et conviviale. Coordonné par la conciergerie et relayé par des habitants volontaires, ce système permet de favoriser une bonne intégration et un lien social de qualité.

Le kit d'accueil

Cette proposition se déroule en deux temps. D'abord, un « **habitant ambassadeur** » assure un « **parcours-découverte** » du quartier pour les nouveaux habitants : présentation des espaces partagés, du programme d'animations et des services spécifiques, activités sociales et culturelles, transports, mais aussi rencontre avec les associations, petits commerçants, professionnels de santé...

En fin de visite, un « **manuel du quartier** » en version papier et/ou numérique est offert, contenant en prime un « **lexique du quartier** » : définition des espaces et services partagés, expressions et terminologies spécifiques au quartier îlink, présentation des structures environnantes, de l'histoire du quartier, etc.

Variante : la visite et le petit manuel peuvent également être à destination des personnes souhaitant découvrir le quartier avant d'y habiter.

Objectif : garantir la bonne connaissance du quartier dès l'arrivée, favoriser le sentiment d'appartenance à une communauté

Parrainage par la famille

Un proche du senior s'installant dans le quartier accepte d'être désigné comme son « **parrain** » et **aide à son intégration au sein de son nouvel environnement**. La conciergerie pourra alors organiser plusieurs « **journées des parrains** » dans l'année, où les proches du senior sont invités à lui rendre visite dans un cadre plus ouvert et convivial : soirée raclette, barbecue, jeux de plein air...

Objectif : lutter contre l'isolement des seniors et favoriser les liens entre générations

Dites-le avec des fleurs

Un bouquet de fleurs ou une plante sont offerts à chaque nouvel arrivant. Ces végétaux viennent des jardins partagés et chacun est libre de choisir ce qu'il préfère parmi la sélection disponible.

Variante : planter un arbre de courte tige pour chaque nouvel arrivant dans les espaces communs

Objectif : créer un premier lien positif avec le nouveau résident tout en assurant le fleurissement des balcons et des entrées



Préfiguration des jardins partagés à La Terrasse (mai 2014)
Crédit photo : îlink association

Le sac de graines

Un kit de graines à germer potagères et/ou ornementales, ainsi qu'un germeoir d'appartement sont offerts à chaque nouvel arrivant. Chacun fait pousser sur son balcon ou dans une parcelle des jardins partagés. On récupère les graines produites pour les redistribuer ensuite

Objectif : générer un cercle vertueux et susciter un sentiment d'appartenance au groupe

Les soirées « portes ouvertes »

De façon récurrente, une soirée festive d'accueil est organisée dans les espaces communs à l'attention des nouveaux arrivants : apéro, échanges, présentation des services et programme d'animations... En complément, les habitants déjà en place laissent – s'ils le souhaitent – leur porte ouverte aux nouveaux pour un échange plus privilégié et convivial. Un animateur de la conciergerie pourra organiser le déroulé de la soirée.

Objectif : faire découvrir le fonctionnement global du quartier (espaces, services) et identifier les personnes-ressources, créer les premiers liens entre voisins.

« Le premier regard »

Avec l'appui d'un artiste, on propose à chaque nouvel arrivant de partager son premier regard, ce qui l'a interpellé sur le quartier, sous forme créative (photos, poème, vidéo, musique...). Les réalisations seront régulièrement exposées dans le lieu d'exposition de l'espace créatif et culturel.

Objectif : favoriser l'implication des habitants dès leur arrivée, valoriser la communauté des habitants îlink par le biais créatif.



Veritissage à l'Espace LVI
Credit photo : Christophe Martin

ÉTAPE 2 - AU QUOTIDIEN DES ACTIONS QUI PORTENT LES VALEURS DE LA COMMUNAUTÉ HABITANTE

> Un système de solidarité et d'échanges à l'échelle du quartier

Le service d'échange local (SEL) du quartier

Un système d'échanges de proximité à l'échelle du quartier est envisagé :

- **Échange de services** : courses contre lessive, garde d'enfants, accompagnement scolaire, garde d'animal, relève du courrier, accompagnement à un rendez-vous, arrosage des plantes...
- **Échange de biens** : prêt d'une perceuse pour une journée, don d'une armoire, mise à disposition de son ordinateur...
- **Échange de compétences** : cours d'anglais, de couture, d'informatique, de dessin, de cuisine...

Objectif : favoriser les liens entre les usagers, renforcer l'entraide et la solidarité, faciliter l'apprentissage et la transmission par et pour tous, répondre à des besoins concrets (en termes de mobilité, d'implication et de valorisation).

Des « bourses d'échange » thématiques sont organisées tout au long de l'année. Un **cercle vertueux** se met en place : plus on s'implique dans la vie du quartier (parrainage, ambassadeur), plus on est « récompensé » par des points pour le SEL.

Quelques exemples de mise en œuvre :

> **Speed-dating de services** : chacun expose ses besoins et propose ses services, lors de la réunion de rentrée ou des rencontres régulières par la suite

> **La conduite utile** : les jeunes en conduite accompagnée transportent les seniors sans voiture. Il s'agit d'un service mutuel où le jeune conduit et la personne âgée peut se rendre là où il a besoin (rendez-vous, achats, etc.).

> **Dog-sitter** : service de promenade de chiens proposé par le biais du SEL (cumul de points), de façon ponctuelle ou régulière, incluant le ramassage des déjections canines.
Variante : alternative payante par le biais de la conciergerie.

> **Valoriser le recyclage** : cumul de points pour le SEL lorsque l'on recycle bien/beaucoup

> **Mutualisation de services** : en organisant des visites, des randonnées, voire des voyages en commun, centralisés par la conciergerie, les habitants pourront bénéficier de tarifs de groupe et d'un large panel d'activités.

> **Système de covoiturage à l'échelle du quartier** : mutualisation des trajets, qui sont alors comptabilisés en points pour le SEL



Pédibus intergénérationnel

Le système de pédibus a d'abord été conçu comme un mode de ramassage scolaire, où les écoliers sont encadrés par des parents pour se rendre à pied depuis certains points de rendez-vous jusqu'à l'école. Ce système pourrait être mis en place dans le quartier îlink, avec des seniors volontaires pour encadrer les enfants.

De la même façon, ce système pourrait être utilisé par les personnes âgées pour se rendre à pied en centre-ville, faire les courses ou effectuer des démarches administratives. Les trajets réalisés à plusieurs gagnent ainsi en convivialité, en solidarité et en sécurité.

Objectif : encourager les différentes générations (notamment les enfants et les seniors) à se rencontrer, à participer aux mêmes activités et à créer des liens pérennes, favorisant une vie quotidienne agréable dans le quartier.

Les « veilleurs »

Des habitants et usagers du quartier se déclarent volontaires pour participer à une cellule de **veille active sur les temps du weekend et des vacances**, avec un système de roulement. Les seniors fragilisés ou isolés peuvent compter sur ces volontaires s'ils ont besoin d'aide, de présence ou d'une personne pour les accompagner dans une balade dans le quartier.

Des **pharmacies de secours** seront placées dans chaque hall d'immeuble ou dans la conciergerie. Les volontaires pourront par ailleurs bénéficier d'une **formation aux premiers secours**.

Variante : des « frappeurs de porte » rendent régulièrement visite aux seniors isolés qui le souhaitent pour savoir si tout va bien, s'ils n'ont besoin de rien.

Objectif : identifier les personnes isolées et les personnes en capacité d'écoute

Le parrainage croisé

Un senior choisit d'être **désigné « parrain » pour un enfant** sans référent « senior » à proximité, si ses grands-parents sont éloignés ou décédés. En parallèle, la famille des enfants est « marraine » du senior, lui rend visite et l'aide si besoin. Ils sont chacun un **« relais mutuel de proximité »**. La création de ces binômes pourra être accompagnée par une association spécialisée, comme « Le temps pour toiT » ou « Manou Partages ».

Objectif : échanger des services, se sentir utile, établir des relations de confiance, lutter contre l'isolement.



> Un programme d'animations à l'échelle du quartier

Facilitatrices de lien social, avec une dimension intergénérationnelle forte, les animations proposées par le groupe ne s'adressent pas uniquement aux seniors mais cherchent bien à créer des passerelles entre voisins, entre individus, entre familles, entre générations, entre passionnés... La dimension créative, voire artistique, est très présente et permet de faire le lien avec l'espace créatif et culturel d'flink.

Animations culinaires

« Le dîner des voisins »

Un grand repas est organisé dans l'espace public par les usagers du quartier (habitants, salariés, commerçants) qui apportent tous un plat pour le partager. Cet événement pourra donner lieu à des thèmes ou « dress code », où l'on vient avec une tenue ou des accessoires en lien avec une thématique originale : porter un chapeau, un nœud papillon, une tenue des années 1930...

« Le dîner surprise du dimanche »

Une fois par mois, un dîner « surprise » pourra être organisé entre voisins volontaires. Ceux-ci sont alors tirés au sort, avec un hôte/cuisinier et un invité qui peuvent alors partager un repas commun.

Le livre de recettes du quartier

Les habitants du quartier pourront co-réaliser un livre de recettes de cuisine, à la fois intergénérationnel et multiculturel, enrichi des recettes fétiches de chacun.

Objectif : manger est un acte universel ; cuisiner et partager un repas entre voisins, entre usagers d'un même quartier permet de se rencontrer et de mieux se connaître, dans une ambiance conviviale. Promouvoir au maximum les moments conviviaux autour d'une table, générateurs de liens et fédérateurs.



Animations créatives et artistiques

S'impliquer et s'approprier le quartier

Les résidents et occupants du quartier ont la possibilité d'investir de façon créative les espaces communs du quartier : hall d'immeuble, frontages*, ascenseur, passages... Pour cela, des activités collectives seront organisées et animées par un professionnel, pour décorer le mobilier urbain (tricot de rue, graff, collage, etc.) et végétaliser le cadre de vie.

Des réunions entre voisins permettront de définir et de valider les projets. Ces initiatives seront soutenues par la conciergerie et l'espace créatif et culturel.

Les ateliers « bricolage »

Dans le cadre d'ateliers de bricolage, s'inspirant des « repair cafés » fondés sur l'échange de savoir-faire dans une ambiance conviviale, les habitants pourront personnaliser leur intérieur et réparer de petits objets. Chacun pourra apprendre des astuces et des techniques grâce aux connaissances d'un voisin.

Le concours de balcons

Accompagnés par un paysagiste, les habitants investissent leurs balcons de façon créative avec des fleurs, des plantes, de la décoration... Un thème pourra être défini à partir d'une forme ou d'un couleur. Vu d'en bas, l'ensemble formera une œuvre collective qui prend tout son sens.

« La petite terrasse »

Les habitants et usagers volontaires construisent collectivement un petit belvédère ou une petite terrasse avec un abri, accessible à tous pour partager un verre ou un pique-nique aux beaux jours. Les éléments et matériaux formant le lieu-repère pendant la phase de chantier pourront alors être réutilisés (cf. kiosque construit par les habitants dans le projet de la Nizanerie à Nantes).

L'orchestre du quartier

Les musiciens intéressés qui habitent ou travaillent dans le quartier se rassemblent pour former un orchestre intergénérationnel. Leurs répétitions se dérouleraient dans l'espace événementiel de l'espace créatif et culturel ; un concert pourrait avoir lieu en fin d'année.



Animations « intergénérationnelles »

Ateliers périscolaires intergénérationnels

Des ateliers sont organisés en partenariat avec l'école Aimé Césaire et l'espace créatif et culturel durant le temps périscolaire, ouverts à toutes générations, où les seniors peuvent être (co-)animateurs. A travers des ateliers cuisine, jardinage, théâtre ou encore jeux de société, un lien privilégié se développe entre différentes générations. Un temps fort en fin d'année pourra valoriser ces activités.

Ateliers de valorisation et d'échange de compétences

Il s'agit d'ateliers permettant aux seniors d'identifier leurs propres savoir-faire, les valoriser et les communiquer, notamment aux jeunes générations.

Dans l'autre sens, les adolescents ou les jeunes adultes initient les seniors aux nouvelles technologies (internet, partage de fichiers, communication en ligne) pour leur permettre d'entretenir le contact avec leur famille. Des postes informatiques pourront être mis à disposition à la conciergerie ou dans l'espace créatif et culturel.

Jardins potagers partagés

Au sein des jardins partagés sur les toits-terrasses d'îlink, des plantes potagères seront plantées et cultivées par des scolaires. Suite à la cueillette, des paniers de fruits et légumes seront distribués aux ménages peu aisés du quartier.

Animations libératrices de parole

Le « crieur de rue »

Ce crieur de rue transmet à voix haute les messages transmis par les habitants dans une boîte dédiée (petites annonces, échanges de biens et services, remerciements, coups de gueule...), située dans la conciergerie.

Le débat du mois

De façon récurrente, le débat du mois permet de recueillir la parole des habitants du quartier, afin de libérer leur parole et de prévenir les conflits ou points de friction entre voisins. Ce débat peut prendre une forme écrite et graphique, mais aussi donner lieu à un temps de prise de parole libre autour d'un sujet défini au préalable, animé par un professionnel. (cf. projet « porteurs de paroles » du collectif « matières prises »)

Objectif : favoriser l'expression des usagers d'îlink, améliorer les relations entre voisins, mettre en lumière des besoins ou des mécontentements pour améliorer la vie collective dans le quartier.





> Une signalétique forte et ludique

Le groupe propose de développer une signalétique spécifique au quartier, qui endosse plusieurs fonctions :

- Rendre tout élément visuel facilement lisible par tous ;
- Assurer un relais d'informations au quotidien, pour les habitants et pour les passants ;
- Valoriser les zones piétonnes, les installations artistiques, les espaces partagés ;
- Marquer l'identité du quartier, et faciliter le sentiment d'appartenance à une communauté chez les habitants.

Voici quelques exemples de mise en œuvre de cette signalétique.

Relais d'informations

Ascenseur interactif et créatif

Les ascenseurs sont utilisés comme support d'informations (petites annonces, programme d'animations, bons plans du moment, mot de bienvenue aux nouveaux arrivants, horaires des transports en commun...). La « musique d'ascenseur » pourra être personnalisée, suite au vote d'une playlist par les voisins d'un même bâtiment.

Signalétique et étiquetage visibles et lisibles

La signalétique doit être claire pour tout le monde, sur les panneaux, interphones et boîtes aux lettres. Sur ce dernier support, des pictogrammes autocollants seront mis à disposition des habitants qui pourront indiquer à leurs voisins les différents bien qu'ils peuvent mettre à disposition ponctuellement (perceuse, gaufrier, tabourets, etc.).

(cf.projet Pumpipumpe)

Calendrier du quartier

Sur un grand panneau situé à la conciergerie, on peut lire quotidiennement les actualités du quartier, les temps forts, ainsi que les anniversaires, événements festifs, les rendez-vous aux ateliers, voire un carnet rose pour ceux qui le souhaitent.

Une double plateforme d'échanges

Il s'agit de créer une plate-forme numérique en ligne, gérée par la conciergerie, pour porter le système de SEL du quartier, avec en parallèle un panneau central de relais d'informations en « version papier » pour ceux qui n'ont pas accès à l'informatique. Un carnet de coordonnées accompagnera cette plate-forme, pour contacter plus facilement les personnes qui proposent ou demandent un service.



La newsletter du quartier

Une newsletter est créée, alimentée par les éléments présents dans le calendrier du quartier et éditée par la conciergerie, avec le soutien d'habitants volontaires. Sa diffusion sera financée par des encarts publicitaires réservés aux commerçants de proximité, qui se font alors connaître par la clientèle locale.

Objectif : pour que les habitants et usagers puissent s'impliquer dans la vie du quartier, d'abord faut-il qu'ils soient au courant des animations et événements qui leur sont proposés. Ainsi, différents supports sont proposés pour améliorer la communication entre habitants, mais aussi avec la conciergerie et l'espace créatif et culturel.

Une signalétique avec intervention artistique

Trompe-l'oeil

Des illustrations en trompe-l'oeil sont apposées sur les portes d'entrée des appartements et les murs du bâtiment, suite à une commande artistique menée par les habitants. Cette action porte à la fois une dimension artistique et sociale, en détournant les clichés sur les relations de voisinage.

Signalétique détournée

A partir d'une signalétique détournée, il s'agit de jouer sur les stéréotypes et les a priori entre générations. Par exemple, des panneaux pourront signaler un « café interdit aux vieux », l'interdiction de marcher avec une canne, le risque de vols de sacs par des jeunes...

Le second degré doit être évident. Ces éléments seront conçus et créés en partenariat avec les habitants et une école d'art (ESBA, École de Design, etc.).

Passages piétons végétaux

Les passages piétons menant au futur parc métropolitain au sud sont entourés d'herbe ou de mousse, permettant l'accès aux personnes à mobilité réduite et le ralentissement des véhicules, tout en interpellant sur la place de la nature en ville.

Objectif : interroger les clichés sur les relations entre voisins et entre générations, améliorer les mobilités douces et leur sécurité.



> Un environnement extérieur adapté et bien pensé

« La petite place »

Un **petit espace public** est aménagé au sein du quartier pour favoriser son animation et sa convivialité, à l'instar d'une place de village.

On pourra y retrouver un terrain de jeux (pétanque, mölkky, palet, etc.), un espace pour les jeunes enfants ou encore un mini skate-park, mais aussi du mobilier urbain confortable, favorisant les échanges : bancs, tables, parasols, fontaine, kiosque ouvert, cabine téléphonique... Par ailleurs, arbres et plantes agrémenteront généreusement l'espace.

Micro-marché de quartier

Un petit marché se déroule régulièrement dans le quartier, où les habitants pourront vendre ou échanger les produits cultivés dans les jardins partagés ou sur leur balcon.

Variante : marché multiculturel, représentatif des cultures du quartier

Sécurité et accessibilité

Plusieurs éléments peuvent favoriser la sécurité et l'accessibilité des usagers du quartier. Un travail pourra d'abord se faire à partir d'un **éclairage adapté des cheminements doux**, d'un balisage lumineux au sol et de portes transparentes à l'entrée des bâtiments. Cela permettra de **sécuriser les déplacements le soir et la nuit**.

Par ailleurs, des **interphones** pourront être installés dans les halls d'immeubles et dans le parking, pour contacter la conciergerie en cas de besoin.

Immersion sensorielle

La stimulation sensorielle est non seulement facteur de **bien-être**, mais aussi de **santé**, en luttant contre la sensation de stress. Ainsi, dans les espaces communs et les espaces extérieurs, l'ouïe, le toucher ou encore l'odorat pourront être choyés grâce à la diffusion de musique douce, à l'utilisation de matériaux agréables au toucher pour le mobilier commun, au choix de plantes odorantes, à l'installation d'un piano dans les espaces communs (cf. gares SNCF).

Flotte mutualisée de navettes douces

Une flotte de véhicules légers favorisant les mobilités douces, comme les vélos électriques ou les cyclo-pousses, est mise à disposition ou louée par la conciergerie. Les usagers du quartier pourront ainsi effectuer de petits trajets sans trop d'efforts physiques.

Objectif : offrir un cadre de vie agréable et accessible, favoriser la convivialité dans les espaces publics extérieurs, encourager les mobilités douces et renforcer la sécurité au cours des déplacements.



> Les idées les plus folles

Ondes visuelles

Un capteur est positionné pour percevoir les différents rythmes de circulation des piétons et cyclistes, qui sont retranscrits par des ondes visuelles projetées sur les murs du quartier.

Le capteur de mauvaises intentions

Un capteur perçoit les mauvaises intentions et une alarme se déclenche avant qu'un délinquant ne passe à l'action.

L'univers multisensoriel

Dans les espaces verts du quartier, un univers sensoriel et doux est créé grâce à l'installation d'une chaise longue, d'un brumisateur, la diffusion de bruits d'eau et de rires d'enfants, mais aussi la mise en place d'un « son et lumière » personnalisable.

Le tapis roulant

Un immense tapis roulant commence aux rez-de-chaussée des immeubles et dessert différents points clés du quartier : les arrêts de bus, les Nefs...

Les pigeons messagers

Des oiseaux du type « pigeons voyageurs » sont dressés pour transmettre des messages entre voisins et usagers, à l'échelle du quartier.

Objectif : chercher des solutions idéales, même si elles sont irréalisables, aux besoins et envies des usagers d'un nouveau quartier pour faciliter les déplacements, la communication, la sécurité et l'onirisme.



ANALYSE ET QUESTIONNEMENTS

Organisation pratique

> Qui mettrait en place les propositions ?

En fonction du type de propositions, **différents acteurs pourraient organiser ou soutenir les actions**. Ainsi, **les dispositifs et événements liés à la notion d'accueil, d'entraide et de partage seront plutôt pris en main par la conciergerie** : organisation des habitants ambassadeurs, système d'échange local, relais d'informations, mise en place des « veilleurs » ...

Les activités à dimension artistique ou créative seront davantage déployées par l'espace créatif et culturel : ateliers périscolaires, théâtre d'appartement, création de trompe-l'œil... **Des associations et professionnels pourront bien sûr intervenir en partenariat** sur certaines actions : compagnie théâtrale, paysagiste ou encore le collectif des « Greeters » de Nantes (association où des locaux font visiter gratuitement leur ville).

Certaines propositions feront l'objet d'une **prise en charge plus autonome, voire spontanée**, par les habitants. Par exemple, les informations, annonces et petits mots dans les ascenseurs seront alimentés par les habitants qui le souhaitent, le micro-marché pourra être animé par les membres d'une association autour des jardins partagés, tandis que le pédibus intergénérationnel se mettra en place en fonction des besoins et des disponibilités des habitants.

Il est nécessaire de trouver un équilibre entre les activités « encadrées », structurées, et celles qui sont issues d'initiatives spontanées, improvisées par les habitants.

> Quelle est la fréquence des animations ?

Pour chacun des événements et activités proposés, la question se pose sur **leur fréquence, leur régularité**. Celle-ci dépendra des envies et des besoins des usagers, mais aussi de leur disponibilité et de leur motivation lorsqu'ils sont (co-)organisateur. De la même façon, si la conciergerie et l'espace créatif et culturel accueillent ou mettent en place les animations, leur fréquence sera fonction de la disponibilité des lieux et des salariés.

Une certaine régularité dans les animations proposées est malgré tout nécessaire pour **une bonne lisibilité et cohérence de l'offre**, pour que les gens puissent anticiper les rendez-vous. Ainsi, les ateliers bricolage, les débats, les dîners entre voisins gagneront à être organisés régulièrement, une fois par mois ou tous les deux mois par exemple. De même, le pédibus intergénérationnel est un dispositif quotidien ; la mise à jour du calendrier du quartier doit être fréquente, tout comme l'entretien des jardins partagés.



> À qui sont-elles ouvertes ?

Il est nécessaire de prévoir en amont **le degré d'ouverture des animations et dispositifs** proposés au sein du quartier Îlink, à la fois par les habitants ou par les tiers-lieux. Les activités sont-elles accessibles seulement aux habitants, ou également aux autres usagers du quartier, voire à tout le monde ? Cela dépend principalement du niveau de confiance nécessaire à leur mise en place, en particulier si elles ont lieu chez un habitant.

Par exemple, la « petite place » est considérée comme un lieu public extérieur, il semble donc essentiel que tout le monde puisse y avoir accès. La newsletter vise l'ensemble des usagers du quartier, ils seront a priori tous destinataires, de même le concours de balcons sera réservé aux habitants et professionnels du quartier (mais sa contemplation pourra bénéficier à tout le monde). Le système de parrainage par la famille est par définition ouvert aux proches, tout comme les ateliers périscolaires sont ouverts aux enfants de l'école Aimé Césaire. En revanche, les dîners « surprise » du dimanche et les activités de personnalisation du quartier semblent plutôt réservés aux habitants.

Le degré d'ouverture des animations est également lié à leur prix. Certaines pourront **être payantes**, comme les ateliers périscolaires organisés par des professionnels ou les pièces de théâtre d'appartement. **D'autres dispositifs seront gratuits**, comme les éléments de signalétique et d'information, le crieur de rue ou les ateliers de bricolage entre voisins. **Le financement de ces dispositifs, si nécessaire, devra être réfléchi en lien avec l'offre de services de la conciergerie et son système d'abonnement avec cotisations.** Une partie des activités pourra également s'inscrire dans le cadre du SEL.



Favoriser la vie de quartier

> Comment encourager les habitants à s'impliquer dans le quartier ?

Comment encourager les habitants et les nouveaux arrivants à s'impliquer dans le quartier ? **Quels sont les modes d'activation des usagers ?** Il s'agit de **donner envie de participer, sans contraindre ni forcer**. Les usagers ne doivent pas se sentir obligés de prendre part à tout, de s'inscrire à tous les événements, mais doivent comprendre qu'ils en ont la possibilité. La tranquillité et l'intimité de chacun sont bien sûr à préserver. Il s'agit d'un réel point de vigilance à observer : **laisser de la liberté et de la souplesse dans cette proposition d'activités.**

Les propositions du groupe permettent d'initier un large choix d'activités, à la fois thématiques et transversales, ouvertes à différents publics et différentes générations, mises en place par les habitants ou par les tiers-lieux. En laissant une grande liberté de choix et d'initiatives aux usagers, tout en leur mettant à disposition les espaces et outils nécessaires aux activités, nous espérons **créer les conditions optimales pour que la vie du quartier soit animée et prise en main par ses habitants.**

> Comment donner des repères aux nouveaux arrivants, notamment âgés ?

L'objectif des propositions du groupe, qu'il s'agisse d'animations, d'activités ou de dispositifs pérennes, est également de **donner des repères sociaux, spatiaux et temporels** aux nouveaux habitants, en particulier aux personnes âgées (fin de la vie active, perte d'autonomie physique, etc.).

La mise en place de rendez-vous réguliers (ateliers, dîners, débats, loisirs) ou de temps forts marquant par exemple la fin de l'année est un moyen de **conserver une vie rythmée, structurée, de se projeter dans le temps**. L'installation d'une signalétique ludique et adaptée, l'organisation d'événements dans des lieux spécifiques (espace créatif et culturel, « petite place », jardins partagés, etc.) permettent de **se repérer facilement dans le quartier, de s'ouvrir sur l'extérieur et de pratiquer de nouveaux lieux.**

La plupart des activités proposées, en particulier à travers le SEL, facilitent **la création et le renforcement d'un cercle de proches, voisins et amis**. Les rencontres organisées ou spontanées entre habitants et usagers permettent d'**entretenir les liens de proximité, de se tenir au courant de la vie du quartier et donc de bénéficier de repères plus « sociaux »**.



› Comment accompagner la relation de confiance entre voisins ?

Les propositions du groupe viennent renforcer la confiance entre voisins, entre usagers du quartier îlink. En effet, les différentes animations **facilitent les rencontres, agrandissent le réseau d'interconnaissances, améliorent la compréhension des besoins et contraintes de chacun. L'adhésion des habitants au projet du quartier devrait croître au fil du temps.**

Cependant, pour rendre possible la mise en place de certaines animations, **la confiance est nécessaire au préalable.** Par exemple, pour les dîners entre voisins, le théâtre d'appartement ou les soirées « portes ouvertes », qui ont lieu directement chez l'habitant, il est essentiel que les hôtes soient ouverts d'esprit et que les participants invités soient respectueux de l'intimité de l'hôte. Ces conditions paraissent évidentes, mais la confiance ne s'accorde pas toujours facilement à des gens que l'on ne connaît pas encore.

C'est pourquoi **les animations se déroulent à différents niveaux d'intimité, dans différents espaces** : tiers-lieux, jardins partagés, espaces extérieurs, parties communes des immeubles... Ainsi, les usagers peuvent d'abord se rencontrer et apprendre à se connaître dans **des lieux « neutres »**, pour que la confiance s'installe avant d'ouvrir son logement aux autres. **Le degré de confiance pourra se développer et s'inscrire dans le temps.**

Maintenant, laissons place au deuxième temps de réflexion avec l'atelier du mercredi 26 novembre 2014, consacré aux liens intergénérationnels :

« Nouveaux quartiers : nouveaux liens ? »



Crédits photos : Adeline Moreau (sauf mention contraire)

îlink
association

îlink association
11 Passage Douard
44000 Nantes
02 28 20 03 20

Antoine Houël
Coordinateur
Portable : 06 65 05 37 07
antoine@ilink-asso.fr

Lise-Marie Marchand
Chargée de projet
Portable : 06 83 19 98 37
lise@ilink-asso.fr

www.ilink-asso.fr



Nos documents sont sous licence Creative Commons permettant la libre diffusion sous conditions d'indication de la source et d'un partage dans les mêmes conditions