
îlink association

PROGRAMME DE
« RÉVÉLATION DE CHANTIER »



Programme îlink
27 octobre 2014

Sommaire

Préambule	3
Le projet de révélation de chantier	4
• Une démarche créative et innovante	4
• Une façon de révéler la ville en transformation	4
• Un projet né d'un travail collectif	5
Les principes de fonctionnement du « lieu-repère »	6
• Implantation et structuration du « lieu-repère »	6
• Espaces du « lieu-repère »	7
• Ressources humaines	7
• Planning hebdomadaire	8
• Horaires d'ouverture du « lieu-repère »	8
• Préfiguration des services et usages	9
Le programme de révélation du chantier îlink	10
• Programmation en chiffres	10
• Dispositifs participant à la révélation de chantier	10
• Programmation régulière	11
• Programmation ponctuelle	13



Préambule

Projection du futur éco-quartier de la Prairie au Duc
Crédit photo : SAMOA

Le chantier est toujours un temps entre parenthèses : pour des raisons de sécurité, on le cloisonne, on le cache, alors qu'**il est une fenêtre sur la fabrication d'un nouveau cadre de vie, d'un nouvel espace en devenir**. C'est ce que défend aujourd'hui Îlink association, qui porte la démarche de maîtrise d'usage du programme immobilier Îlink, qui verra le jour en 2017 sur l'île de Nantes.

La maîtrise d'usage portée par l'association a permis d'associer dès l'amont du projet ses futurs usagers, dans une logique de co-conception avec la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre. A partir d'une réflexion collective autour des futurs modes de vie, la forme architecturale du quartier s'est transformée, tandis qu'une offre de services mutualisés a été développée pour répondre aux besoins de chacun.

Nous sommes persuadés que cette démarche participative doit également s'inscrire dans la phase de travaux : l'histoire et la vie du futur quartier commence dès le début du chantier. C'est pourquoi nous proposons de révéler le chantier au public, pour regarder autrement ce lieu plein de potentiel et y inventer ensemble de nouveaux usages.

Durant ces deux années de chantier, de nombreux événements seront organisés pour animer ce lieu en devenir : des animations régulières et grands événements, des débats citoyens et conférences scientifiques, des déjeuners et visites du chantier. C'est par la combinaison d'approches poétique, sensible et technique que nous continuerons à **inscrire l'humain au cœur de ce projet**.

Pour donner corps à ce programme, il nous faut un « **lieu-repère** » : un lieu phare, ouvert à tous, point de ralliement et d'ancrage qui sera le relais des actions d'Îlink association.

Ce programme de révélation du chantier Îlink est l'occasion d'**anticiper et d'expérimenter** ce que sera cet ensemble immobilier et la vie qui s'y développera. C'est une manière d'animer la communauté des habitants-citoyens, de commencer à créer des liens entre les acteurs de la construction et les personnes extérieures. Ainsi, nous inscrivons durablement ce projet immobilier dans son environnement et **nous facilitons son appropriation par ses futurs usagers**.

Le futur éco-quartier de la Prairie au Duc bénéficie d'un cadre exceptionnel, qui accueille déjà des centaines de milliers de visiteurs chaque année. **Il faut se saisir de cette chance en proposant ce nouveau lieu vivant, convivial et appropriable, pour donner à voir un chantier à part, symbole d'une ville qui se transforme**.

L'équipe d'Îlink association



Le chantier du Point Haut

Le projet de révélation

Une démarche créative et innovante

En 1999, Patrick Bouchain a pour la première fois ouvert un chantier au public à l'occasion de la réhabilitation des usines LU, les transformant en un lieu incontournable à Nantes. Grâce à une **baraque de chantier ouverte à tous**, ouvriers, maître d'oeuvre, maître d'ouvrage et futurs utilisateurs ont bénéficié d'un lieu commun pour accueillir les réunions, prendre le déjeuner, se réchauffer, etc.

Aujourd'hui, des collectifs d'artistes lancent des initiatives pour ouvrir les chantiers au public, soutenues par les collectivités locales. Ainsi, la **ZAC du Plateau** à Ivry-sur-Seine est animée par la démarche HQAC (Haute Qualité Artistique et Culturelle). Le chantier du **Point Haut** à Saint-Pierre-des-Corps fait l'objet de visites guidées, de performances artistiques, d'un cycle de conférences et d'ateliers participatifs.

Cependant, cela ne s'est encore jamais vu dans une opération privée !

Une façon de révéler la ville en transformation

îlink association, qui porte la démarche de maîtrise d'usage du programme immobilier îlink, souhaite révéler ce chantier, lieu en transition et **symbole de la ville qui se transforme**. Il s'agit de donner à voir le chantier, de montrer les savoir-faire de ses acteurs, de valoriser le site par des interventions artistiques et culturelles. L'objectif est de renverser l'image négative du chantier, due à ses nuisances sonores et visuelles.

La révélation du chantier îlink s'articule autour d'un « **lieu-repère** », où va se dérouler le programme d'animations. Ce « lieu-repère » est vecteur de **porosité** entre le chantier et son environnement, entre les futurs usagers, les riverains, les passants et les ouvriers, la maîtrise d'ouvrage, la maîtrise d'œuvre. Ce « lieu-repère », situé en dehors de l'enceinte du chantier, permet de préserver l'**efficacité** des travaux et la **sécurité** sur le chantier.

« **Le chantier est un lieu d'apprentissage et d'émerveillement** » (Patrick Bouchain), c'est pourquoi le programme de révélation inclut des visites de chantier, des ateliers pour le jeune public, des déjeuners avec les compagnons et les personnes extérieures, des conférences scientifiques, des débats citoyens, des ateliers thématiques, des balades urbaines, des animations culturelles, des performances artistiques...

En ouvrant les perspectives du chantier vers le quartier qu'il deviendra, les futurs usages et services du lieu (conciergerie, espace culturel et créatif, jardins partagés, gîte urbain) sont préfigurés et adaptés dans une logique itérative : **le vivre ensemble de demain se prépare dès maintenant**. En effet, la **préfiguration des usages** est au coeur du projet d'îlink association.

Ce programme permet à chacun de **découvrir** l'univers du chantier, d'**apprendre** les méthodes et techniques, de **comprendre** le projet et d'y **participer**, de **s'approprier** le lieu, de **se projeter** dans le futur quartier. Le « lieu-repère », avec son espace « bistrot », offre aussi la possibilité de **se détendre, se restaurer, se divertir, se rencontrer**.



Le collectif en action

Un projet né d'un travail collectif

Les ateliers organisés par îlink association

Dans le cadre de sa démarche de maîtrise d'usage, îlink association a lancé un cycle de réflexion autour du thème « La vie de chantier : une vie de quartier », avec deux ateliers créatifs et participatifs, une visite de chantier et deux soirées de restitution en 2014.

Dans cette perspective, le chantier est considéré comme un support vivant, capable de générer de l'identité pour le futur quartier. Le premier atelier a permis de faire émerger de nombreuses idées originales, pour concevoir le programme d'animations lors de la période du chantier.

Les objectifs du programme sont dès lors de diffuser de la vie, de créer un « lieu-repère », de viser une démarche exemplaire et de se nourrir d'un environnement en pleine effervescence. Plusieurs principes ont été définis pour le « lieu-repère » : la modularité, la convivialité, la découverte, la créativité.

Le second atelier a permis d'inscrire ces concepts dans la réalité et la temporalité du chantier, en fonction des saisons et de l'avancée des travaux. La révélation du chantier doit favoriser la porosité, les rencontres entre le chantier et ses extérieurs, favoriser les interventions artistiques et culturelles, favoriser l'appropriation du chantier - et donc du futur quartier - par ses futurs usagers.

En décembre 2014, une rencontre publique sur le thème « Un chantier nommé désir » sera organisée sur le Parc des Chantiers. Les échanges entre les intervenants viendront nourrir le programme de révélation de chantier d'îlink.

Le collectif de révélation de chantier

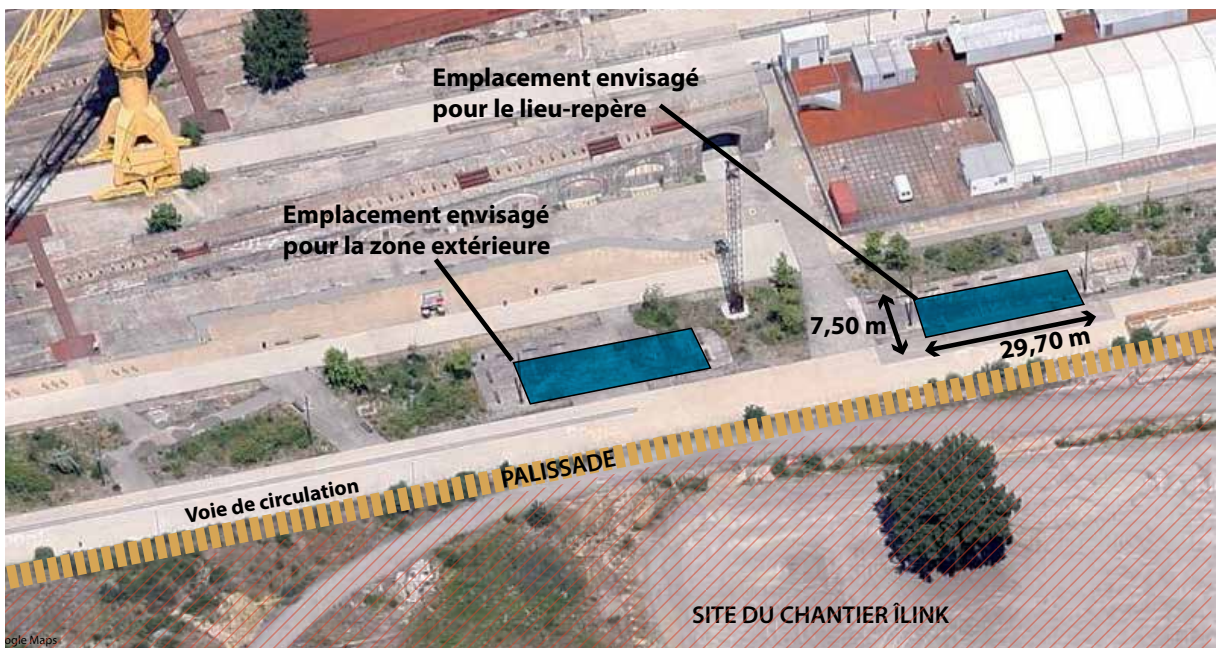
Depuis juillet 2014, îlink association a initié la formation d'un collectif pour élaborer plus précisément ce programme de révélation, en étudiant sa faisabilité technique et financière. Ce collectif se chargera également de coordonner sa réalisation durant les deux ans de travaux.

En plus d'îlink association, qui anime et coordonne cette démarche, le collectif est composé d'acteurs nantais aux profils variés :

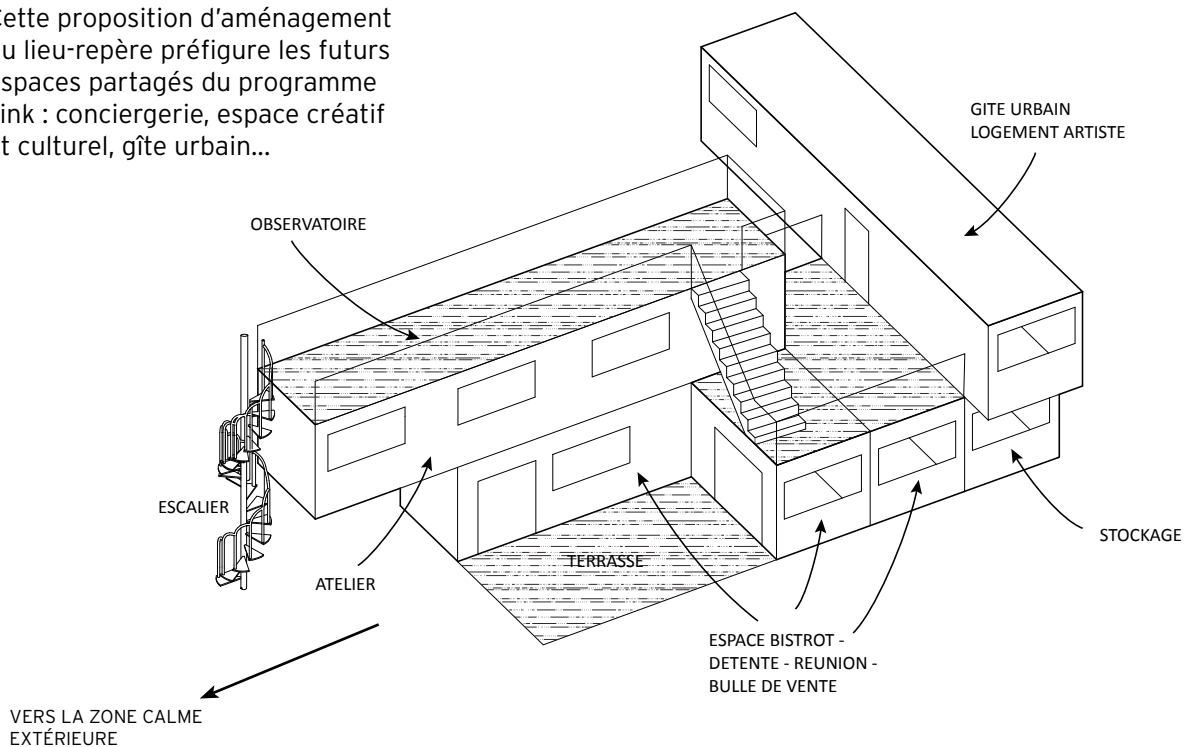
- > **Amélie Allieux**, architecte et membre du Collectif Fil
- > **Sarah Blondé**, designer au sein de l'agence Happ'id
- > **Aline Fagot**, chargée de projet au sein de l'agence Scopic
- > **Nicolas Galin**, paysagiste à l'Atelier Campo
- > **Anne Giraud**, designer au service de l'innovation sociale
- > **Christophe Guiho**, directeur artistique de Territoires Imaginaires
- > **Nicolas Reverdito**, directeur de Pick Up Production

Les principes de fonctionnement du « lieu-repère »

Implantation et structuration du « lieu-repère »



Cette proposition d'aménagement du lieu-repère préfigure les futurs espaces partagés du programme Îlink : conciergerie, espace créatif et culturel, gîte urbain...





Credit photo : Urbamedia

Espaces du « lieu-repère »

Le « lieu-repère » de la révélation de chantier aura pour structure d'anciens **containers maritimes**, rappelant le passé naval du site. Leur **modularité**, leur aspect brut et industriel, leur potentiel d'évolution et d'aménagement sont de réels atouts. Il existe deux tailles standards : 6,06 m x 2,44 m (14,79 m² et 33 m³) et 12,19 m x 2,44 m (29,74 m² et 65 m³).

Quatre espaces intérieurs sont définis :

- > **L'espace central** (au moins 45 m²) pour l'accueil, l'information, le bistrot, la détente et la bulle de vente. Il préfigure la conciergerie et l'espace créatif et culturel. Cet espace sera agrandi s'il accueille également le réfectoire du personnel du chantier (compagnons et encadrants).
- > **L'espace de stockage** et les sanitaires (environ 15 m²)
- > **L'atelier d'artiste et de bricolage** (environ 30 m²)
- > **Le logement** préfigurant le gîte urbain (environ 30 m²)

En extérieur, trois espaces sont prévus :

- > **L'observatoire**, sur le toit de la cabane (environ 30 m²)
- > **La terrasse**, devant la cabane (environ 30 m²)
- > **La zone calme extérieure**, végétalisée et agrémentée de mobilier favorisant la détente et la convivialité (bancs, transats, parasols...), sur l'autre dalle de béton (entre 20 et 40 m²)

Pour la conception et la construction de ces différents espaces, des partenariats pourront être mis en place avec les écoles d'arts appliqués locales. Les artistes en résidence viendront également personnaliser et valoriser ces lieux.

Ressources humaines

En plus du temps passé par îlink association sur ce projet (1/3 ETP), trois postes sont nécessaires pour coordonner et animer la révélation de chantier, autour de ce « lieu-repère » : un étudiant en stage (architecture par exemple), un régisseur et un médiateur/agent de développement local.

L'objectif est de proposer une ouverture 7J/7, pour créer une continuité entre les publics présents en semaine et le weekend (ouvriers, riverains, passants, touristes...).

Étudiant en stage (1 ETP)

- > Lien avec le public, les acteurs du chantier et les artistes en résidence
- > Accompagnement des visites sur le chantier
- > Collecte de données sur le chantier : interviews, reportages, photos
- > Rédaction régulière de comptes-rendus, animation des réseaux sociaux

Régisseur (1 ETP)

- > Ouverture et fermeture du « lieu-repère », gestion du matériel en prêt et des espaces en location
- > Coordination des animations/événements (logistique, production, régie...)

Médiateur (1 ETP)

- > Médiation et accueil du public vis-à-vis de la révélation de chantier et de la maîtrise d'usage
- > Fédérer les futurs usagers, les riverains, les écoles et universités, les porteurs de projet
- > Documenter la démarche



Planning hebdomadaire

	L	Ma	Me	J	V	S	D
Ouverture de l'espace central	10h-19h	10h-19h	10h-19h	10h-19h	10h-19h	12h-19h	12h-19h
Accueil d'ateliers, conférences et réunions, départ des balades urbaines	10h-19h	10h-19h	10h-19h	10h-19h	10h-19h	12h-19h	
Ateliers jeune public*			14h-16h				
Visites du chantier* (scolaires et grand public)				14h30-16h et 18h-19h			
Déjeuner dans la cantine des ouvriers	12h-14h	12h-14h	12h-14h	12h-14h	12h-14h		
Animations culturelles du weekend*						15h-18h	15h-18h
Brunch*							12h-15h

* Ces animations n'auront pas lieu toutes les semaines (cf programmation régulière)

Horaires d'ouverture du lieu-repère

Du lundi au vendredi : 10h-19h
Le weekend : 12h-19h

Présence de l'étudiant du lundi au vendredi
Présence du régisseur du lundi au mercredi + samedi ou dimanche en alternance
Présence du médiateur du mercredi au vendredi + samedi ou dimanche en alternance
Présence tournante des membres du collectif en semaine : 12h-14h

En fonction des événements, animations et congés, les horaires pourront être adaptés.



Préfiguration des jardins partagés à La Terrasse (mai 2014)
Crédit photo : ilink association

Préfiguration des services et usages

Relais pour les paniers AMAP

- > Service pour les acteurs du chantier, les professionnels travaillant aux alentours, les parents allant chercher leurs enfants à l'école Aimé Césaire, les riverains, etc.
- > Partenariat avec des producteurs locaux regroupés en AMAP (association pour le maintien d'une agriculture paysanne), qui proposent toutes les semaines leurs paniers de légumes, fruits, oeufs...

Bistrot

- > Boissons proposées en permanence
- > Offre de snacks et viennoiseries en partenariat avec les boulangeries voisines
- > Offre de produits d'un restaurant nantais (Homy's) le mercredi et le weekend (brunch et gâteaux)

Expositions / Résidences d'artiste

- > La galerie d'art dédiée à la création graphique contemporaine Espace LVL pourra profiter d'un autre lieu de diffusion pour ses expositions au sein du « lieu-repère »
- > Intervention des artistes en résidence sur les espaces de la cabane, son mobilier ou ses extérieurs
- > Exposition des photos prises sur le chantier et dans le cadre de sa révélation

Jardins partagés

- > À mettre en place en fonction de l'avancée des travaux et des saisons
- > Partenariat avec l'association ECOS (promouvant les liens entre art et écologie) et les paysagistes de l'Atelier Campo
- > Plutôt dans la zone calme extérieure

Pressing/laverie

- > Partenariat avec la maîtrise d'œuvre et les entreprises sous-traitantes de nettoyage pour le dépôt des tenues des compagnons à l'intérieur de la cabane.
- > Idée de petits mots glissés dans les poches des tenues propres, écrits par ceux qui passent par le lieu-repère (enfants, touristes, riverains, futurs usagers...), afin de créer du lien entre les publics.

« Repair café »

- > Café faisant office d'atelier de bricolage entre particuliers (réparation de vélos, couture, petit équipement électronique...)
- > Partenariat avec les associations et organismes existants
- > Échange de savoirs et de compétences (système de petites annonces)

Location et prêt

- > **L'espace central**, pour l'organisation de réunions, séminaires, ateliers
- > **Le logement** personnalisé par les artistes en résidence (préfiguration du gîte urbain et de l'espace créatif et culturel)
- > **Matériels et jeux** (tables, chaises, parasols, jeux de société, Mölkky, pétanque...)



Vernissage à l'Espace LVI
Credit photo : Christophe Martin

Le programme de révélation du chantier îlink

Programmation en chiffres

Plus de **2** ans de révélation de chantier

4 conférences scientifiques	24 visites de chantier
4 rencontres et débats	48 ateliers jeune public
10 workshops thématiques	104 déjeuners sur chantier
24 animations culturelles	13 balades urbaines
2 soirées liées aux grues	4 performances artistiques
4 visites « décalées » du chantier	2 soirées d'inauguration

Dispositifs participant au programme de révélation

Tout au long du chantier, plusieurs dispositifs pérennes participeront à son suivi, sa révélation, sa mise en valeur.

Création et projection d'un time-lapse

- > Le time-lapse est une animation vidéo où la fréquence de lecture des photographies est beaucoup plus rapide que la fréquence de prise des photographies à intervalle de temps régulier. Cette **projection en accéléré** permet de voir l'évolution des travaux.
- > 2 caméras go-pro installées au-dessus de Cinécréatis et de la grue jaune dès le début des travaux
- > **Projection du time-lapse au moment de l'inauguration d'îlink en 2017**

Webdocumentaire sur le projet îlink et la révélation de chantier

- > 3 épisodes de 6-7 minutes (avec soirées de projection)
- > **Documenter le projet** et l'histoire du quartier
- > Intégrer le passé du site et **le relier à son futur**
- > Images du chantier, de la cabane, interviews des riverains, des compagnons

Palissade créative

- > **Installation de fenêtres en plexiglas** avec différents formats, permettant d'observer l'intérieur du chantier pour les passants et l'extérieur pour les ouvriers
- > **Intervention de street-artistes** (graff, collage) sur ce support
- > **Installation de portraits d'ouvriers**, d'hier et d'aujourd'hui



Visite sur le futur site du projet îlink - Janvier 2014
Crédit photo : Adeline Moreau

Signalétique autour de la cabane et de l'entrée du chantier

- > Création d'un **objet-signal**, avec de nombreuses flèches directionnelles, près du « lieu-repère »
- > **Signalétique au sol** indiquant le passage vers le chantier et vers la zone calme extérieure
- > Installation d'une enseigne pour le « lieu-repère »

L'observatoire du chantier

- > Ouverture d'un observatoire situé au-dessus du « lieu-repère » (garde-corps nécessaires)
- > Création et installation d'un **périscope** (pour les PMR qui n'auront pas accès au toit)
- > Au sol, installation de chaises d'arbitre de tennis avec différentes orientations
- > Étude de la faisabilité d'un pont de singe entre la zone calme extérieure et le « lieu-repère », offrant un nouveau point de vue sur le chantier

Programmation régulière

La visite du chantier (1 fois par mois)

- > Tous les derniers jeudis du mois, de 14h30 à 16h (scolaires), puis de 18h à 19h (grand public)
- > Donner à voir le chantier de l'intérieur, comprendre le rôle des différents corps de métiers, l'évolution des travaux et l'organisation du futur quartier.

Usages : observer, comprendre, apprendre, apprivoiser, se projeter

Intervenants : acteurs du chantier + médiateur + étudiant permanent

Workshops thématiques (5 par an)

- > Ateliers organisés par îlink association dans le cadre de sa démarche de maîtrise d'usage
- > Le public sera très large, afin de toucher toutes les typologies d'utilisateurs : jeunes, étudiants, actifs, retraités, habitants ou professionnels, riverains ou touristes.
- > Exemples de thème : jardins partagés, liens intergénérationnels, ressourcerie de quartier...

Usages : participer, s'approprier, se projeter, expérimenter

Intervenants : animateur extérieur + médiateur + îlink association

Balades urbaines (6 par an)

- > Différents parcours seront proposés à travers Nantes et autour de la Prairie au Duc
- > Ces balades participent à l'élaboration d'un diagnostic sensible et partagé du territoire. L'objectif est de faire découvrir l'environnement du quartier îlink aux futurs usagers, de leur donner la possibilité de s'approprier le territoire en connaissant les actions et innovations qui s'y développent.

Usages : participer, s'approprier, se projeter, apprendre, observer

Intervenants extérieurs + îlink association



Crédit photo : Trans305

Ateliers jeune public (2 par mois)

- > Le mercredi de 14h à 16h, ateliers payants avec un nombre limité de participants
- > Le goûter est inclus (partenariat avec Homy's pour pâtisseries et gâteaux)
- > Exemples d'activités : graff, dessin, kapla, menuiserie, initiation à l'urbanisme et à l'architecture

Usages : apprendre, se divertir, expérimenter, participer

Intervenants : à définir

Animations culturelles du weekend (1 par mois)

- > Samedi ou dimanche après-midi, le premier weekend du mois
- > Spectacles grand public : performance artistique (comprenant les évènements ponctuels de la révélation de chantier), théâtre, danse, cirque, marionnettes, conte, lecture...
- > À l'intérieur (payant) ou à l'extérieur (gratuit)

Usages : se divertir, révéler, se restaurer, apprivoiser, se faire connaître

Intervenants extérieurs

Déjeuners sur chantier (1 par semaine)

- > Tous les vendredis midis, avec décoration/animation du lieu
- > Dans le réfectoire des ouvriers, intégré au « lieu-repère » ou dans l'enceinte du chantier (dans ce cas, les personnes extérieures ne pourraient pas venir y manger).
- > Offre de menus proposée par des écoles hôtelières ou entreprises de catering.
- > Prix raisonnable (pas plus d'un ticket resto) pour rester accessible.

Usages : se restaurer, se faire connaître, se reposer, être surpris

Intervenants : régisseur + ilink association

Conférences scientifiques (2 fois par an)

- > En février et octobre ; le mardi de 18h à 19h30
- > Programmation à définir avec SOGEA (acteurs du chantier) et chercheurs/universitaires
- > Exemple de thèmes : dépollution des sols, recyclage des matériaux du chantier, construction durable et performance énergétique...

Usages : comprendre, apprendre, diffuser

Intervenants extérieurs

Rencontres et débats (2 fois par an)

- > En mars et novembre ; le jeudi de 18h à 19h30
- > Programmation à définir : urbanisme participatif, usages et modes de vie...

Usages : comprendre, s'approprier, apprendre, diffuser, participer

Intervenants extérieurs



Crédit photo : Solar Decathlon

Programmation ponctuelle

Printemps 2015 **Inauguration du lieu-repère et lancement de la révélation de chantier**

- > À la fin de la phase de terrassement
- > Sortie de terre d'un totem
- > Scénographie de la porte d'entrée du chantier

Été 2015 **Performance artistique : champ de coquelicots lumineux**

- > Pendant la phase de fondations et piquage
- > Mise en lumière onirique des fondations et du chantier
- > Lancement marqué par un concert de musique classique

Été 2015/2016 **Visites « décalées » du chantier**

- > Visites guidées et animées par des comédiens l'été, lorsque le chantier est à l'arrêt (août)

Automne 2015 **Soirée d'arrivée des grues**

- > À la toute fin des fondations/début du gros œuvre
- > Ballon lumineux suspendu à une grue
- > Organisation d'un bal

Hiver 2016 **Performance artistique nocturne : mise en lumière du chantier**

- > Projections d'images, implantations lumineuses et installations sonores
- > Installation pendant 4 à 8 semaines (en février-mars)
- > Une soirée de lancement marquera le début de la performance

Été 2016 **Performance artistique : danse sur le chantier**

- > Spectacle de danse nocturne dans le chantier, autour des machines et immeubles en construction
- > Idée d'un partenariat avec le Voyage à Nantes

Automne 2016 **Soirée de démontage des grues**

- > À la fin de la phase gros oeuvre, organisation d'un bal et animation liée au démontage des grues

Hiver 2017 **Performance artistique**

Printemps 2017 **Inauguration d'îlink**

- > Grande soirée d'inauguration, avec les acteurs du chantier et les futurs usagers
- > Projection du time-lapse des trois ans de chantier sur les nouveaux bâtiments
- > Inauguration des espaces partagés, créés dans le prolongement de la révélation de chantier

îlink
association

îlink association
11 Passage Douard
44000 Nantes
02 28 20 03 20

Antoine Houël
Coordinateur
Portable : 06 65 05 37 07
antoine@ilink-asso.fr

Lise-Marie Marchand
Chargée de projet
Portable : 06 83 19 98 37
lise@ilink-asso.fr

www.ilink-asso.fr



Nos documents sont sous licence Creative Commons permettant la libre diffusion sous conditions d'indication de la source et d'un partage dans les mêmes conditions